



## Dossier de presse

### « Petits textes entre amis »

Préparé par : Zeno (Christophe Potherat administrativement)

Date : Juin 2020

Contacts : 06.07.94.85.11 (uniquement par textos)  
da1zeno@live.fr  
www.da1zeno.com

**Projet soutenu par l'ARSLA**

[www.arsla.org](http://www.arsla.org)



## SOMMAIRE

**page 3**

Qui est Zeno ?

**page 4**

Origine du projet

**page 5**

Le projet

**page 6**

Pourquoi ce projet

**page 7**

Liste des artistes musicaux présents

**page 8**

Liste des artistes plasticiens présents

**page 9**

L'ARSLA

**page 10**

Contacts

# QUI EST ZENO ?

### **Bio rapide**

Alors mon parcours en concis...

J'ai grandi en région parisienne (77/93) en même temps que le hip hop, donc, j'ai baigné dans cette culture. Etudes de cinéma (licence).

Avec des potes, on a formé le collectif 1.6.0 (Noisy le Grand, 93160) qui rassemblait rappeurs, djs, graffeurs... puis monté une petite structure de production (vidéo, musique). On a réalisé la première mix-tape vidéo au monde (!) *Keep hip hop attitude*. Divers courts-métrages, clips et disques.

Parallèlement, je fais des attentats floraux, j'écris...

Et puis, un jour, je me suis mis au slam. Quelques scènes. Avec un ami, on a édité un recueil de nos textes... J'entends souvent « c'est pas du slam classique », et tant mieux. Je mélange beaucoup d'influences musicales (hip hop, rock, chanson française), visuelles (peinture, cinéma), littéraires (poésie, discours politiques, sketches...) et avec tout ça, j'essaie de faire des textes pas trop chiants à lire ou à écouter. Un truc qui balance entre Desproges et Baudelaire, avec une pointe de Booba parfois (là je me la raconte).

En 2017, avec des musiciens de jazz, nous montons le groupe Nothin'butt (projet slam/jazz). Après un temps de préparation et deux premières scènes, quelques troubles de l'élocution apparaissent chez moi. Début 2018, après avoir rencontré bon nombre de médecins la SLA (maladie de Charcot) m'est diagnostiquée. Impossible donc de continuer le slam, le groupe Nothin'butt et quelques projets en cours...

Voilà, je ne sais pas si c'est très clair mais ça ressemble à ça.

### **Slam à part**

Sur un plan professionnel, j'ai toujours travaillé dans le social (éducateur, chef de service).

Parallèlement, j'ai eu une vie associative assez riche ayant été Secrétaire de l'association La Rue Rôle (46), Animateur radio sur Décibel FM (46), Président de l'association Dès Le Matin (93), bénévole au Secours Populaire, Secrétaire de l'association Les Anes Artistes (22).

En 2020, création de la micro-entreprise Les Productions de l'Ours Muet.

## ORIGINE DU PROJET

### **Ecrire**

Depuis que je sais écrire, j'aime écrire. Depuis que mes idées s'enchainent, j'aime les mettre sur papier. La timidité et le manque de confiance faisaient que je gardais tout ça pour moi. Mais vu la soupe qu'on nous sert et après quelques séances chez un psy... je me suis dit, qu'après tout, ce que j'écris n'est pas pire que certaines choses que je peux lire ou entendre... j'ai donc décidé de me lancer sur une scène et déclamer un texte, puis deux... et je me suis pris au jeu.

Je reprends régulièrement mes textes et j'essaie de les peaufiner. Les réseaux sociaux aidant, j'en ai diffusé quelques uns. J'ai reçu pas mal de messages positifs et encourageants. L'idée a alors germé de publier un recueil de mes textes. Recueil que je pourrais vendre à la fin des spectacles que nous avons engagés avec Nothin'butt.

### **La S.L.A.**

Comme je l'ai déjà dit plus haut, en 2018, on m'a diagnostiqué une S.L.A. et cette maladie de merde m'empêche de m'exprimer correctement. J'ai donc dû abandonner l'idée de faire des scènes avec mon groupe ou même seul. Toutefois, l'envie et le besoin d'écrire sont restés intacts. L'idée de publier un recueil de mes textes aussi. Je me suis alors mis à la recherche d'un illustrateur mais difficile de trouver un illustrateur pour une trentaine de textes sans aucun budget...

Parallèlement, un ami m'a proposé de me prêter sa voix et d'enregistrer un texte qui l'avait touché « Là, elle m'a l'SLA ». J'ai aussi entendu un autre ami, Nob da Rootsneg, faire un morceau sur une compil. « pour nos mômes » et je l'ai imaginé faire un de mes textes.

Voilà l'origine de ce projet...

## LE PROJET

### **Un recueil de mes textes**

Je l'ai dit plus haut, je ne peux plus m'exprimer correctement, il devient difficile de me comprendre quand je parle, donc plus de scène possible. Pour autant, j'aime toujours écrire et je trouve dommage que mes textes restent lettres mortes. Alors un recueil de ceux-ci permettra de les faire vivre un peu.

### **Un double CD pour accompagner le recueil**

Mes textes sont écrits pour être dits au départ, et non seulement lus. L'idée est donc que chaque texte soit interprété par un artiste (chanteur, rappeur, slameur) pour lui donner encore plus de vie. Un cd sera pressé et accompagnera le recueil

Dans un deuxième temps, l'album pourra aussi être diffusé sur des plateformes musicales (Deezer, Spotify...).

### **Une compilation d'artistes**

Dans le même esprit, chaque texte sera illustré par un artiste plasticien, ce qui donnera du mouvement et de la couleur au livre.

L'ensemble donnera une compilation d'artistes d'univers variés réunis autour d'un projet dont le but est, me semble-t-il, louable...

## POURQUOI CE PROJET ?

### **Un coup de projecteur sur la S.L.A.**

Au delà de mon cas personnel, la S.L.A. touche environ 7 000 personnes en France. Bien que cette maladie soit horrible et mortelle, elle est peu connue. Le nombre de cas n'est pas assez important pour qu'elle soit vraiment prise en compte. Elle est aussi très peu médiatisée. Effectivement, à part le nom « maladie de Charcot » qui me disait vaguement quelque chose et l'association avec Stephen Hawking, je ne connaissais pas cette maladie avant d'en être atteint. Le manque de connaissance de cette maladie engendre peu de fonds pour la recherche. Et, par suite, la recherche stagne... A mon humble niveau, j'aimerais mettre un coup de projecteur sur cette maladie qui handicape sérieusement les porteurs.

### **Le besoin d'avoir des projets pour survivre**

Sur un plan plus personnel, c'est un besoin presque vital que d'avoir des projets. Ceux qui me connaissent le savent, j'ai besoin de développer des projets pour vivre, parfois farfelus, parfois déraisonnables, parfois irréalistes... Qu'importe, j'ai besoin d'imaginer des choses et d'essayer de les mettre en oeuvre. Aujourd'hui, plus que jamais peut-être, je tiens à aller au bout de ce projet car je sais que c'est peut-être le dernier que je pourrai mener.

### **Laisser une trace positive**

Sur un plan encore plus personnel, je sais que je n'ai pas été très présent pour mes enfants et l'image qu'ils auront de leur père sera celle d'un homme absent et malade lorsqu'il est présent. Ce projet, s'il se réalise, pourra, peut-être, leur laisser une image positive de moi. Ils verront que, malgré la maladie, j'aurais pu entreprendre des choses et les mener à leur terme...

## POURQUOI UNE COMPILATION ?

### **Réunir les gens, les univers...**

J'aurais pu demander à un seul artiste d'interpréter mes textes (certains me l'ont proposé d'ailleurs) et les mettre sur cd. Pourtant, le concept même de compilation est plus proche de ce que je suis. En effet, dans les divers projets que j'ai menés jusqu'aujourd'hui j'ai toujours eu l'envie et aimé rassembler des gens d'univers variés autour d'un projet et d'un objectif commun.

### **Pratiquement plus simple...**

Par ailleurs, pour des raisons plus pratiques, il me semble qu'il est plus simple de demander moins à plusieurs personnes. Même si l'organisation est plus compliquée, cela permet aux personnes sollicitées et impliquées de ne pas prendre trop sur leur temps personnel et leur laisser le temps de se consacrer à leurs propres projets. Concrètement, enregistrer un morceau ne prend, grossièrement, qu'une journée et même dans des emplois du temps chargés, si un projet est motivant, il est toujours possible de trouver une journée à y consacrer.

## ANNEXE 1

### Liste des artistes musicaux :

- Nothin'butt (J.Bertrand, B.Gouhier, P.A.Chaffangeon, O.Guillaume)
- DJ Nels (Time Bomb)
- Nob da Rootsneg
- Audio Imunne (B.Loubet, E.Loefel, S.Partouche)
- Croco Mort
- Tommy Illsampler
- Poeshit
- Wizzye Wize, Nick The Funk, J.L.Escalant
- Ryu MC, Spleen 4
- Uptown Lovers (M.Cluzel, B.Gouhier)
- Artémis (C.Goubly, R.Peyrache, M.Smile, M.Dole) feat. Boumako
- Dom
- Pirate Nitro
- Pyroman
- L'écrieur de Lune
- Lo Radzuka (R.Peyrache, M.Pignol, D.Fauroux)
- Vrakka
- Gylsain.N
- Sharif, Jack Frisco
- Mathurin Meslay (Grand Poésie Moustache Club)
- Tomly, C.Solatni
- S.Joulie, F.Gallix, P.Baudinat, E.Kermarc
- Ma Lo Ferri

## ANNEXE 2

### Liste des artistes illustrateurs :

- Dominique Frappart
- Josh Two
- Cha
- Gazelle Misst'Inkiett
- Amok
- Stéphane Vignal Opéra
- Kesie
- Zi one
- Sara Quod
- Wilee
- B.B.
- Kolpor Zendro
- Lorène Deltour
- Sebastian Belz
- Lorène Deltour
- Dadao
- Airgone
- Sara Benani
- Gérard Collas
- Osru
- Gildo le Sérialcricur
- La Gazelle
- Valou Tchao
- Greg Aubert
- Lucie Guillot



L'ARSLA

[www.arsla.org](http://www.arsla.org)

**Association pour la Recherche sur la Sclérose Latérale Amyotrophique**

L'association est née d'une démarche conjointe entre chercheurs, soignants et associations face à une situation d'urgence : une urgence d'information, une urgence de traitements, une urgence de meilleurs diagnostics, une urgence de meilleure prise en charge et une urgence de recherche de financements. Il y avait ce désespoir de la part de patients atteints d'une maladie contre laquelle on ne pouvait rien. Nous devons être soudés pour trouver au plus vite des solutions.

30 ans plus tard, cela est encore une réalité, une nécessité.

Le défi permanent de l'ARSLA, sur tout le territoire français, est de répondre à l'évolution des besoins des malades pour favoriser l'accès aux soins, pour améliorer la qualité de vie des patients et de leurs proches ainsi que de répondre aux insuffisances des pouvoirs publics par le plaidoyer politique ou la mobilisation financière.



[www.ARSLA.org](http://www.ARSLA.org)

## CONTACTS

**[www.da1zeno.com](http://www.da1zeno.com)**

### **Zeno**

Tél : 06.07.94.85.11 (uniquement par texto)

Mail : da1zeno@live.fr

### **Géraldine Defontaine**

Tél : 06.60.13.40.34

Mail : getchola@gmail.com

### **Neb**

Tél : 06.82.99.13.30

Mail : batinicneb@gmail.com

### **Beus**

Tél : 06.12.46.14.45

Mail : sebastien.emane@hotmail.fr